# BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ..... di .....

.....

dirette a .....

Raccolta NA. 756

Cassetta III

Numero 25

| Numero d'ordine | Luogo di partenza | DATA | | | Pagine e allegati | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Anno | Mese | Giorno | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | |

R. BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso
105887-090A

Raccolta
N. A. 754

Cassetta
III Collodi

Numero
25

# Lettere n. 4 di Collaboratori del Fanfulla

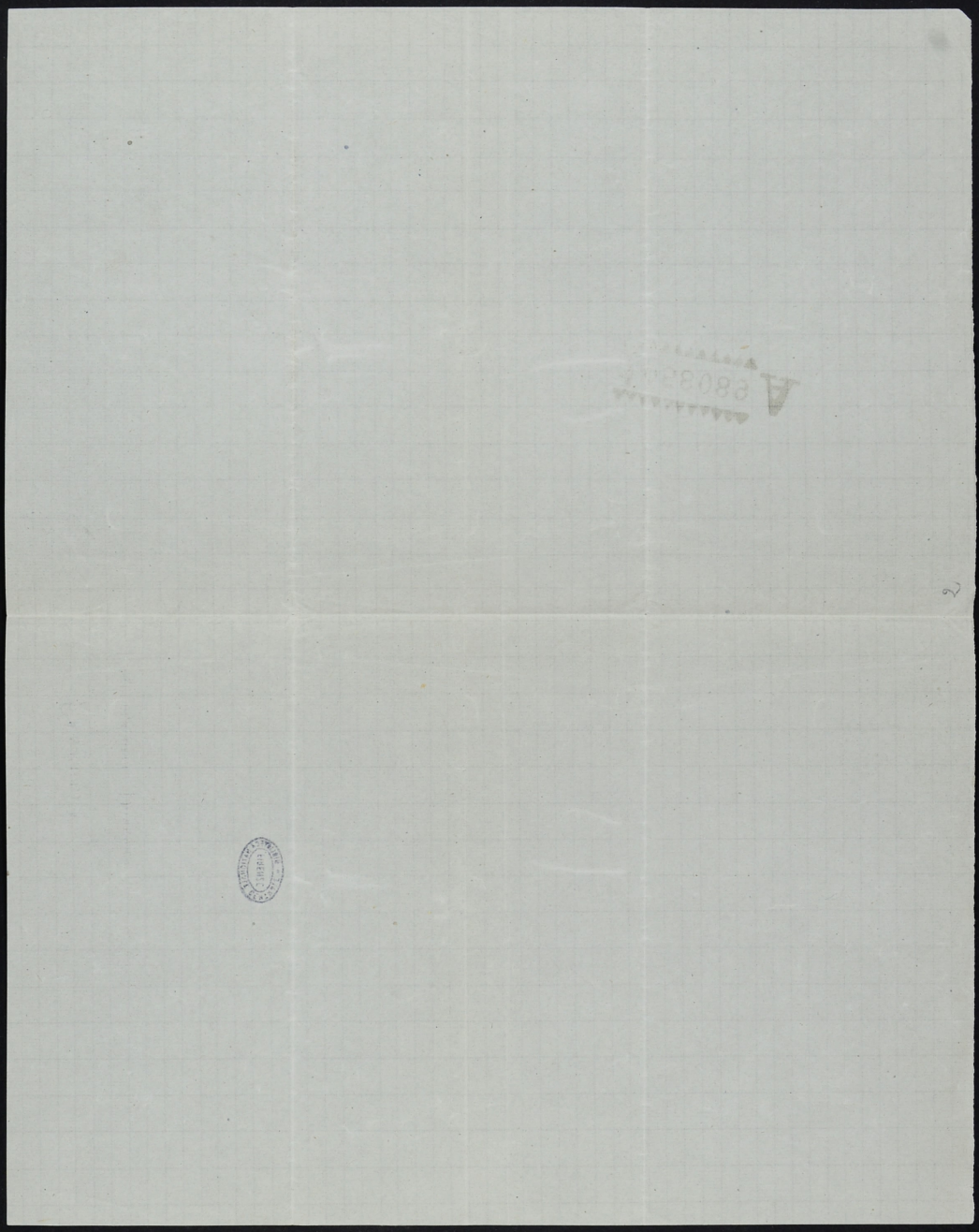
## dirette a Lorenzini Carlo (C. 8 manoscritte)

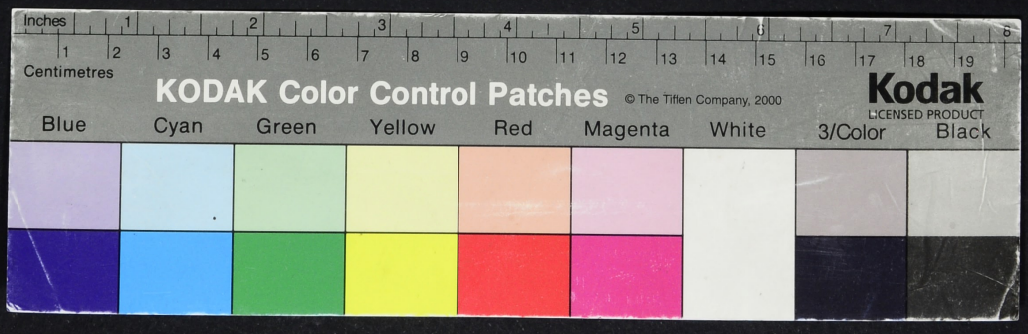
| Numero d'ordine | Luogo di partenza | DATA Anno | DATA Mese | DATA Giorno | Pagine o allegati | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Roma | 1881 | luglio | 18 | c. 2 | |
| 2 | " | s.a. | " | 10 | " 2 | |
| 3-4 | s. l. | | s.d. | | " 4 | |

Tip. « Il Grottesco » - 20.000 - 2.938.XVI

Kodak Color Control Patches © The Tiffen Company, 2300
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Kodak LICENSED PRODUCT
Inches Centimetres

| Numero d'ordine | Luogo di partenza | DATA | | | Pagine e allegati | Osservazioni |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Anno | Mese | Giorno | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | |




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Roma 10 luglio

il Fanfulla

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro Collodi

È vero che sei libero?

Provvedo subito: se mi

dimmi il da fare man-

dami roba, o firmata o

da mettere in pulito per giorno,

ti permetto di cambiare per

il libro del Peggi.

Vero?

Affettuoso

Paolo

Sono solo! Ugo in Toscana, Riccardi a

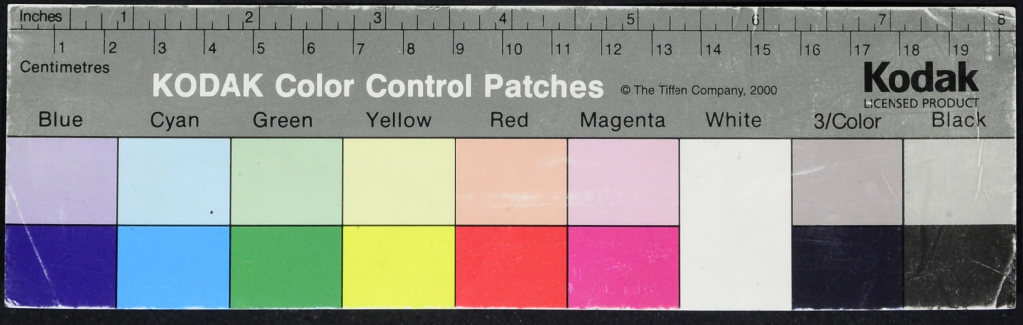
Civitavecchia! Qui la fuga dei diavoli:

Cesare e don Peppino!

3

105089 A

KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

A 1068087

FIRENZE

Io Fanfulla

Caro Salvadore

Il sig Gabardi / Brigadi d'accordo con Arnaldo Ragghianti è disposto a farci l'high life fiorentino che decisamente non possiamo avere da voi poltroni. Avrebbe caso di

5

poter entrare alla
Pergola di cui
vi avete il biglietto.
Nel caso in cui
il spettacolo non si
fia troppo grave, perche
vuole soprattutto la
pace in famiglia
potrete ordinare
dig Brigada il
biglietto e con

ogni obbligo di fare
la prima della
Pergola, cui avete
già decentemente
diimpegnato.
La faccenda del
l'Italie è bacile
ciao

Vostro

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Caro Carlo

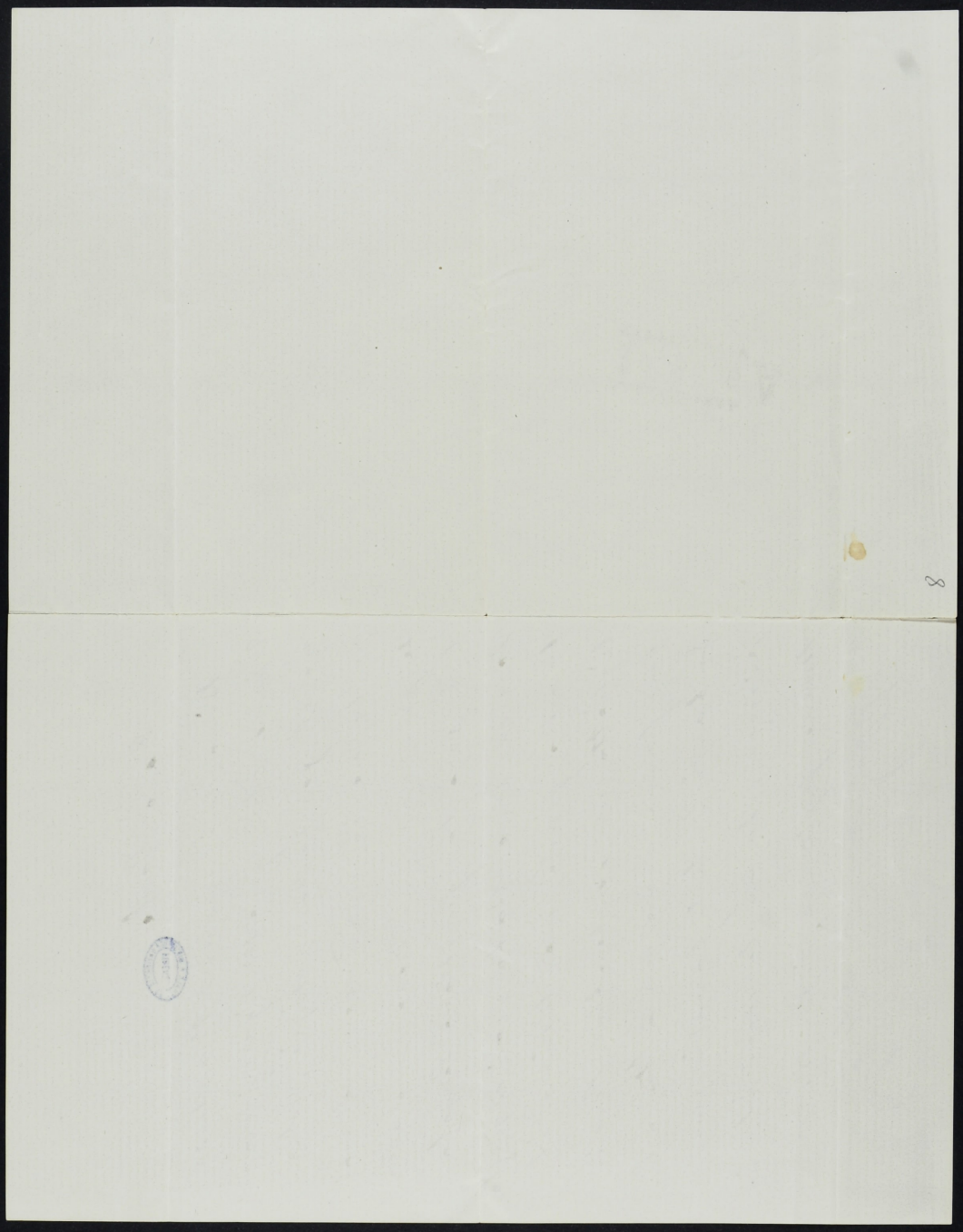
Dino mi mandò l'ambasa: s'bene che questi signori mandino al Jonfulla notizie, che nè le nè io manderemmo mai - le pur ne manderemmo altre! C'è però la questione Pergola. Io non sono stato mai a questo teatro finora, ma lasciare il biglietto mi seccherebbe. Vuoi tu farne avere un altro al Sabardi? Mi faresti un piacere. Se no lascierò il mio. Buone feste - e rispondimi -

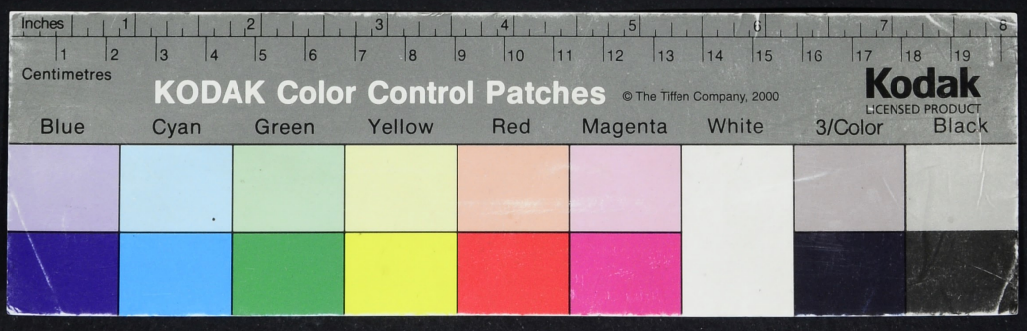
a Te Ugo

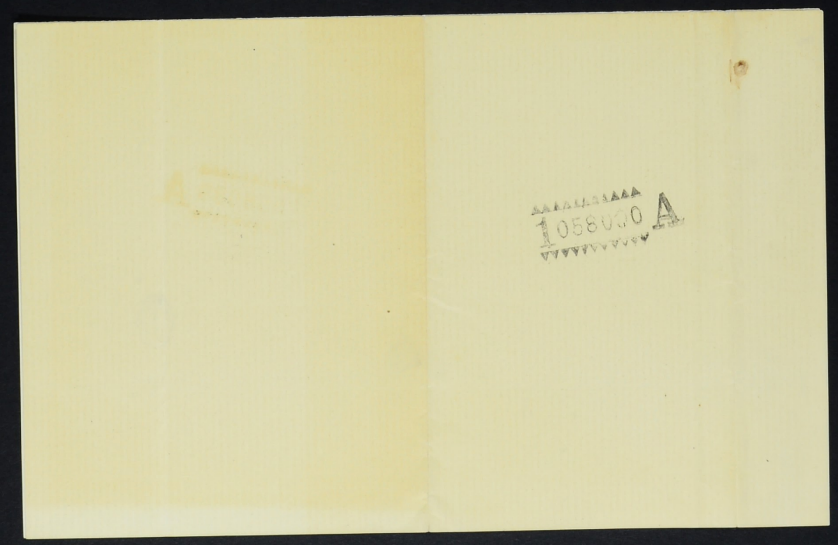
Ceppo

7

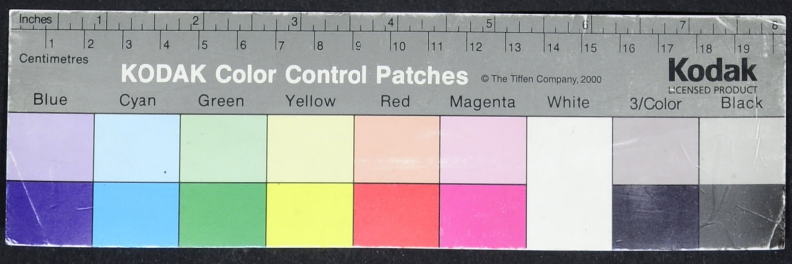
A 1058088




Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


1058.0 A

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black


Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black